

Nagy Imre

Debrecenben született létavértesi család gyermekeként, itt nőtt fel, és folytatta alapfokú tanulmányait. A középiskola elvégzése után Hajdúböszörményben szerzett óvodapedagógus diplomát, eközben már a debreceni Forgórozsa Táncegyüttesben táncolt, amelynek 1989-től a művészeti vezetője, koreográfusa lett. Katonaszolgálat után dolgozott óvodapedagógusként, cukrászként. C kategóriájú művészeti képesítést szerzett, majd elvégezte a Magyar Táncművészeti Főiskolán a néptánc pedagógus szakot. Mozgalmas pályafutása során néptáncot tanított, több zenekart alapított és vezetett, egyesület vezetőjeként is tevékenykedett.

Balla Fruzsina és Nagy Imre 2005-ben a művelődési ház felkérésére megalapították a Villongó tánccsoportot, amely 2014-re táncegyüttessé nőtte ki magát. 2007-ben létrejött a Cserebingó, majd a többi utánpótláscsoport; Minibingó, Ingó-bingó, Csicsikoma, Csintekerentő, Cserebingó Banda, a Villongó felnőtt csoport kamara csoportja. Jelenleg 7+1 csoporttal, (2014-ben 117 aktív táncos) működik a Villongó Táncegyüttes, amelynek az elmúlt évtől saját vonós zenekara is összeállt. Emellett 5 furulyás taggal alakulóban van a csángó furulyás zenekar is.

Aktív szakmai és baráti kapcsolatban állnak a környező és a határon túli néptáncegyüttesekkel. Saját közösségi programjaik: táncos évadnyitó, Mikulás parti, karácsonyi kézműves foglalkozás, húsvéti tojáshímzés, hagyományos táncos locsolás, táncos évadzáró gálaműsor, nyári táborok, kirándulások korosztályonként. A néptáncos hagyományok ápolása, a fiatal generációnak való átadása, az emberi kapcsolatokon, hagyományokon, gyökerek tisztelésén, becsülésén alapuló közösségi munkájuk, a helyi közéletben végzett kulturális aktivitásuk elismerésre méltó.